



Introducción.

- Es muy difícil definir una raza como si absolutamente todos sus ejemplares fuesen de la misma manera y no cupiera lugar para sus diferencias por carácter o conformación. Realizamos esta charla conscientes de ello.
- Dando esto por hecho intentamos hacer una definición de sus rasgos mas comunes que con frecuencia encontramos en muchos de los animales y que por tanto podemos afirmar que caracterizan y retratan a la mayoría.
- Así exponemos aquí algunas de sus virtudes que hacen de el Pura Raza Español un animal con potencial para el aprendizaje de la equitación en las escuelas así como para la competición de Doma Clásica. También reseñamos aspectos mejorables de los que somos conscientes que se encuentran ya dentro de sus planes de mejora y que sin duda han sufrido ya evolución positiva.

2

PRE para el aprendizaje.

- Presenta una serie de virtudes que lo hacen ideal para la practica del aficionado y alumno que se inicia en el deporte de la equitación:
 - Buen carácter
 - Comodidad
 - Respuesta al jinete
 - Temperamento.
 - Manejabilidad.
 - Resistencia.
- En la actualidad hay escuelas que solamente tienen caballos de Pura Raza Española como caballos de escuela y que están obteniendo magníficos resultados.
- Normalmente sus cualidades temperamentales unidas a sus virtudes físicas hacen de el un animal agradable y que facilita la base de la practica deportiva que es la adquisición de un buen asiento, postura correcta y manejo de las ayudas.

3

P.R.E. en el deporte. El camino hacia la reunión.

- Pruebas de caballos jóvenes:
 - Valoramos fundamentalmente el ritmo, regularidad, la flexibilidad y elasticidad así como el contacto.
 - Factores de influencia a los 4 años (sin competición internacional):
 - Le perjudica
 - Desarrollo tardío.
 - Fuerza en sus primeras etapas del entrenamiento.
 - Desarrollo de la amplitud y tiempo de suspensión con el jinete montado.
 - Le beneficia
 - Carácter y facilidad en el contacto.
 - Obediencia y colaboración.

4

El P.R.E. con 5 años

- Como caballo joven con 5 años:
- Se valora la escala de entrenamiento por el sistema FEI.
 - Aparece el desarrollo de la fuerza con el caballo ya mas formado, lo que facilita un mayor tiempo de suspensión y la capacidad para alargar.
 - Empieza a notarse la soltura de las espaldas con la elevación de rodilla lo que le proporciona una gran capacidad de expresión.
 - Se comienza a demandar la voluntad para la reunión en las reprises. Elemento clave en la vida deportiva del PRE.

5

P.R.E. con 6 años

- Como Caballo Joven con 6 años:
- Es fácil para el en general la consecución de los ejercicios del nivel como son espalda adentro, apoyos, cambios de pie en el aire.
 - Su facilidad para descender las caderas y retrasar su peso hacia el tercio posterior empieza a jugar un papel clave en su evolución deportiva.
 - Esto le lleva a una elevación del tercio anterior y un progresivo descenso de su tercio posterior, proporcionándole ligereza que posibilitará la ejecución de los trabajos laterales así como los cambios de pie.
 - Todo esto sumado a un carácter dúctil pero con genio y "ambición" le llevan a una colaboración constante, notando el jinete que el caballo avanza desde el tercio posterior y recibiendo constante energía hacia la mano.



6

De San Jorge a Gran Premio.

- De 7 años en adelante. Hasta aquí llegan muchos caballos que no han salido en las pruebas de potros y que pisan las pistas en este nivel directamente, donde van a defenderse mucho mejor.
- Nos encontramos de entrada con dificultades como la media pirueta, continúan los ejercicios en dos pistas, y los cambios de pie en serie.
- Sin reunión es complicado que un caballo pueda llevar a buen término todos estos ejercicios.
- Su capacidad para sentarse y acortar su base de apoyo hacen que pueda entrar y salir con facilidad en todos los ejercicios.



7

El Gran Premio

- Piaffe y pasage son ejercicios para los que naturalmente esta dotado.
- Con el caballo ya maduro, su gran capacidad de carga y sostenimiento hacen que pueda realizar piaffes sin avanzar, de buena elevación en las extremidades y sin compromiso del equilibrio.
- Las transiciones entre estos dos son faciles pues permiten una salida fluida al no estar la posición forzada ni el caballo contraído no suponiéndole grandes esfuerzos.
- El passage es con los posteriores remetidos, la cruz arriba y tambien buena elevación y soltura.
- Las piruetas presentan facilidad para su preparación, siendo capaces de realizarlas de tamaño pequeño y muy expresivas.



8

Por tanto ¿es perfecto para el deporte?

- También tenemos capacidad de autocritica.
 - En las pruebas de caballos jóvenes su desarrollo mas tardío hace que compita mejor en los 6, que en los 5 y en los 5 que en los 4. No es para nada preocupante pues es una cuestión mas cuantitativa (plazos de tiempo) que cualitativa (al final llega donde queremos)
 - Conceptos como la fuerza, la amplitud, o elasticidad deben ser aún mejorados. Así como los aplomos que aportaran a la larga un mayor aprovechamiento en su locomoción.

9

Sobre su evolución.

- La progresión del P.R.E. en el deporte y su evolución morfo-funcional ha sido constante y rápida. Mas aún si tenemos en cuenta que no pertenece a las razas abiertas, si no que solo es cruzado entre ejemplares de la misma raza.
- Se han corregido en la misma muchos desvíos mecánicos que existían como el campaneó en diferentes articulaciones.
- Ha adquirido mas talla, lo que le hace mas competitivo en un mercado internacional.

10

- Han mejorado los dorsos, facilitando una mejor conexión por la línea superior y un mas fácil manejo todavía. Esto proporciona una mayor elasticidad con reflejo en variaciones en el aire y transiciones.
- Se ha conservado su temperamento y carácter, elemento particularmente positivo para el trabajo. También su equilibrio y remetimiento.
- Es mejor su capacidad para ampliar, cubriendo mas terreno, desde el paso, hasta el galope.
- El resto de los elementos a mejorar están claramente en evolución y se trabaja en ello a través de su mejora genética y su esquema de selección a través de los tribunales de reproductores.



• **Gracias por su atención.**

12